

A VIDA DE JOHN WINSTON LENNON



Olá, eu sou o Francisco e adoro um cantor chamado John Lennon e eu vou contar sobre a vida dele. Isso inclui: a infância, quando ele criou a sua própria banda chamada The Beatles, quando ele saiu da banda e quando ele foi assassinado. Agora chega de enrolar, vamos contar a história.



Capítulo 1: a infância e a adolescência

Infância

John Winston Lennon nasceu em Liverpool no dia 8 de outubro de 1940. O nome da sua mãe era Julia e do seu pai Alfred. Era época da segunda guerra mundial e Liverpool era muito bombardeada. A irmã da mãe, chamada Mimi, não achava seguro o John morar nessa cidade e então ao visitar o John, ela roubou ele. Mimi era muito chata, mas em compensação tinha um marido engraçado e divertido que deu uma gaita para o John.

O marido da Mimi morreu muito cedo. A mãe do John gostava muito de música e tocava banjo

e violão e o John era igual a ela. Um dia a Julia foi visitar o John e ensinou ele a tocar banjo.

Sua mãe foi fazer uma visita e deu um violão para o John, mas infelizmente na volta para casa, ela foi atropelada por um policial bêbado que acabou matando-a. O John ficou mais triste do que antes, ele nem falava com as pessoas, principalmente com a Mimi. Porque a Mimi não levou ele para o enterro e nem ligou para a morte da própria irmã. Depois de um ano o John voltou ao normal.

Adolescência

Depois que sua mãe morreu, a tia Mimi ficou legal com John, gentil e outras coisas boas. No aniversário do John, a tia Mimi deu um novo violão porque as cordas do outro estragaram. Quando o John foi para a escola, ele conheceu Paul McCartney, George Harrison e outras três pessoas que formaram uma banda chamada The Quarrymen. A banda tocava músicas de sucesso naquela época e ficou famosa em Liverpool.

A Mimi pegou um dinheiro que a mãe do John guardava para dar ao filho e deu para ele. John usou o dinheiro para gravar algumas músicas em um estúdio, só assim o mundo inteiro poderia ouvir as músicas deles. Em uma viagem para Hamburgo, John percebeu que o sucesso deles já era muito maior do que em Liverpool. Então

ele decidiu mudar o nome da banda para The Beatles.

Vou dar uma indicação de filme sobre o John Lennon chamado: O Garoto de Liverpool.

Capítulo 2: The Beatles

John Lennon quis mudar o nome da banda porque ele teve um sonho que foi assim: sonhei com um homem numa torta pegando fogo e dizendo “Vocês são os Beatles com A”.

Quando os Beatles voltaram para Liverpool, eles já tinham certa popularidade na cidade e tocavam constantemente em um bar local chamado CAVERN CLUB.

Os fãs de Liverpool, ao saberem que os Beatles tinham um disco no mercado com a música My Bonnie, foram procurá-lo em lojas de disco. Foi a partir desse momento que Brian Epstein, gerente de uma loja de discos, ficou sabendo da existência dos Beatles.

Brian Epstein ficou curioso para saber quem eram os Beatles e foi vê-los tocar na CAVERN CLUB.

Brian ficou impressionado com os rapazes e resolveu tornar-se empresário deles, mas aconselhou a banda a mudar a aparência. Saíram os casacos de couro e calças apertadas e entraram os terninhos que estavam na moda em Paris. O modo de se apresentar ao vivo também mudou. Nada de

brigas, comer, fumar e beber durante os shows. Isso tornou os Beatles mais apresentáveis.

Como Brian trabalhava vendendo discos de música não seria difícil para ele contatar alguma gravadora para apresentar os Beatles. A primeira que tentou foi a Decca Records, mas os Beatles foram recusados pois os executivos da gravadora achavam que rock logo iria desaparecer.

Posteriormente Brian conseguiu que George Martin, um produtor de discos da gravadora Parlophone, ouvisse os Beatles em Londres no dia 6 de junho de 1962. George Martin ouviu os Beatles e resolveu contratá-los.

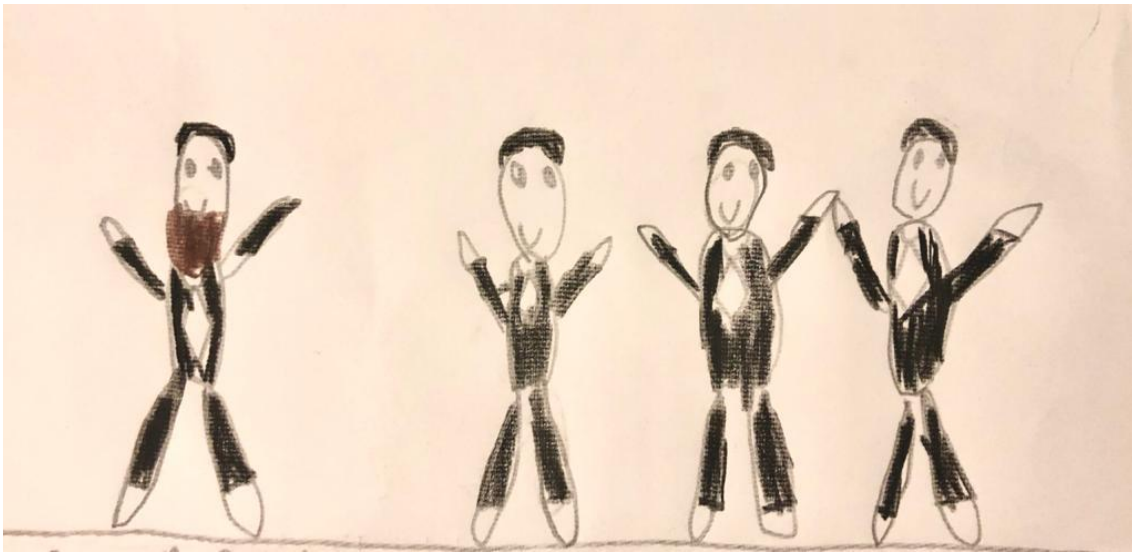
BEATLEMANIA

Após a contratação por George, os Beatles resolveram dispensar o baterista Pete Best. Lennon disse uma vez que Best era o mais bonito do grupo e o que os fãs mais gostavam. Por conta disso, ele estaria ficando com excesso de confiança e esquecendo de tocar melhor a bateria. John Lennon, Paul McCartney e George Harrison tiveram uma ideia e colocaram no lugar o Ringo Starr, que também era de Liverpool e tocava em uma banda chamada Rory Storm and the Hurricanes.

Em outubro de 1962, eles lançaram o primeiro compacto com a música Love me do e P.S - I Love you, já com a produção de George Martin. Ringo não tocou na bateria na gravação de Love me do, pois George Martin teria preferido contratar o baterista do estúdio Andy With. O compacto chegou ao décimo lugar nas paradas inglesas.

A música Please please me, lançada em compacto em novembro de 1962, atingiu o primeiro lugar das paradas inglesas. Em 1963 foi a primeira de uma série de 27 canções a alcançar tal façanha durante a curtíssima existência da banda. Logo, eles começaram a gravar o primeiro álbum também intitulado Please Please me. O álbum foi gravado em 3 dias e possuía não somente composições de Lennon e McCartney, como também de outros compositores admirados pelos Beatles.

Em abril do mesmo ano atingiram novamente o primeiro lugar com a música From me to you. Em outubro fizeram a primeira turnê em um país europeu após os primeiros sucessos, apresentando-se na Suécia, onde puderam observar a mesma quantidade de fãs que tinham na Inglaterra.



Em novembro, quando eles voltaram para a Inglaterra, se apresentaram no Show Royal Variety Performance, na presença da rainha. Gravaram seu segundo álbum With The Beatles. No mesmo ano, eles lançaram alguns compactos de sucesso que traziam músicas que estão presentes em seus álbuns entre elas: She loves you e I want to hold hand.

Embora tivessem feito sucesso rapidamente na Inglaterra e sido igualmente bem sucedidos em alguns países europeus, os Beatles não tinham conquistado o mercado norte americano. Com essa conquista em mente, Brian procurou o presidente da gravadora Capitol para lançar um compacto com a música I want to hold hand nos Estados Unidos e conseguiu firmar um contrato com um popular apresentador de televisão, Ed. Sullivan, para que os Beatles fossem aos Estados Unidos e se apresentassem em seu programa de variedades.

Quando os Beatles desembarcaram pela primeira vez nos Estados Unidos, uma multidão de fãs foi aguardá-los no aeroporto JFK no dia 7 fevereiro de 1967. Os Beatles conseguiram conquistar Nova York e se apresentaram em três programas diferentes de variedades, sendo um deles do Ed Sullivan, na rede de televisão CBS, batendo o recorde de audiência em uma transmissão ao vivo em sua primeira apresentação, aproximadamente com 73 milhões de espectadores, no dia 9 de fevereiro de 1967.

No dia 15 de agosto de 1967, os Beatles apresentaram-se no Shea Stadion, um estádio de beisebol em Nova York, para

aproximadamente 56 mil fãs, um recorde na época. Foi o primeiro show na história feito em um estádio.

Eles lançaram um álbum chamado Help, que foi um sucesso principalmente com as músicas Help e Yesterday, que foi composta por Paul. Ele havia sonhado com a melodia da música e quando acordou, foi dar a notícia para a banda.

No dia 27 de agosto de 1965, os Beatles e Elvis Presley se encontraram em uma casa. A única foto do encontro foi John saindo da casa do Elvis com muita raiva.

Com a intenção de se dedicar mais as suas composições e também pela falta de tecnologia na época que dificultava a realizações de shows ao vivo com a qualidade sonora, os Beatles resolveram abandonar a realização de shows e dedicar-se mais ao estúdio de gravações. Brian disse: O que será de um empresário de uma banda de rock que não se apresenta em shows ao vivo?

Nesta época, os Beatles também começaram a seguir a religião indiana influenciados por George e seguiram para um retiro espiritual na Caxemira, que fica na Índia.

Foi neste retiro que eles receberam a notícia da morte do Brian em setembro de 1967. John, Paul, George e Ringo ficaram muito tristes pois nem podiam ir ao enterro porque eles estavam na Índia e o enterro foi em Nova York.

Neste mesmo ano, John conheceu Yoko Ono e a partir de então os Beatles ficaram relegados ao segundo plano da vida de John.

O FIM DOS BEATLES

Capítulo 3

No ano de 1968, novamente os Beatles partiram em um retiro espiritual na Índia. Uma semana depois, o Ringo abandonou o retiro e Paul saiu um mês depois.

Após o retiro, John e Paul viajam para Nova York para anunciar a criação da nova empresa chamada Apple Corps. Em Londres, eles lançam também uma loja de roupas que logo fechou devido ao fracasso. O primeiro compacto lançado pela Apple foi um grande sucesso e tinha as músicas Hey Jude e Revolution.

Como os Beatles não podiam lidar pessoalmente com a parte financeira da Apple, eles resolveram contratar um novo empresário, Allen Klein, que se ofereceu de graça para trabalhar. Então ele foi contratado, mas Paul não concordou porque ele queria que seu sogro fosse o novo empresário da banda. O resto da banda acha que se eles contratassem o sogro do Paul, ele teria mais fama e poder na banda. George, John e Ringo começaram a achar o Paul um pouco chato.

Após o sucesso de Hey Jude, os Beatles começaram a gravar um disco duplo chamado The Beatles, que ficou conhecido como Álbum Branco. Algumas músicas seriam gravadas totalmente por só um integrante da banda.

A presença constante de Yoko Ono, mulher de John, nos estúdios de gravação começou a incomodar os outros integrantes da banda. Eles não suportavam as pausas de dez minutos que John pedia para ir falar com ela.

Ringo Starr abandonou o grupo.

No mesmo ano foi lançado o desenho animado Yellow Submarine. O álbum é a trilha sonora do desenho.

Depois de dois meses, Ringo viu o desenho na televisão e decidiu voltar para a banda.

Em 1969 eles tocaram em cima do telhado do estúdio algumas músicas para as pessoas lá em baixo. Sendo tudo registrado, e com isso foi criado o projeto Get Back.

Em março de 1970 Paul dá uma entrevista e anuncia o final dos Beatles, porque o projeto Get Back não deu certo e o disco causou muita

briga entre eles. O álbum acabou se chamando de Let It Be, mas era pra ser Get Back. Ele se chamou Let It Be porque eles perceberam que não conseguiam escolher o nome do disco.

Então eles foram perguntar para o Allen Klein, o empresário, e ele falou que o nome deveria ser Let It Be.

Com o fim dos Beatles, John Lennon e Yoko Ono mudaram-se para Nova York em agosto de 1971.

Em 1973 John e Yoko decidiram se separar por um período de 18 meses, que mais tarde John chamou de fim de semana perdido.

Em novembro de 1973, George Harrison, John Lennon e Ringo Starr se juntaram na sessão de gravação da música Mind Games que foi a única ocasião em que 3 ex-Beatles gravaram juntos.

Depois de 18 meses, John e Yoko voltaram a namorar e tiveram um filho, chamado Sean. Foi o único filho de John e Yoko. Ele nasceu em 9 de outubro 1975, e John assumiu o papel de pai e com isso John e Yoko se casaram. Lennon ficou afastado 5 anos da música. Mais tarde John disse que assava pão e cuidava do Sean. Ele parou de gravar músicas e se

dedicou a cuidar do bebe, levantando-se as 6 da manhã diariamente para planejar e preparar as refeições dele do Sean e da Yoko.

Morte de John Lennon



Aproximadamente às 17 horas de 8 de dezembro de 1980, John autografou uma cópia de Double Fantasy para o fã Mark David Chapman, antes de deixar o edifício Dakota com Yoko Ono para uma sessão de gravação no estúdio. Após a sessão, John e Yoko retornaram ao seu apartamento em Manhattan em uma limousine. Por volta das 22h50, eles saíram do veículo e atravessaram a arcada do prédio, quando Chapman atirou em John Lennon quatro vezes pelas costas a curta distância. John Lennon foi levado às pressas em uma viatura policial para o pronto socorro

do hospital Roosevelt, onde foi declarado morto na chegada, as 23 horas.

John Lennon teve uma vida agitada e cheia de confusões, mas criou boas músicas.