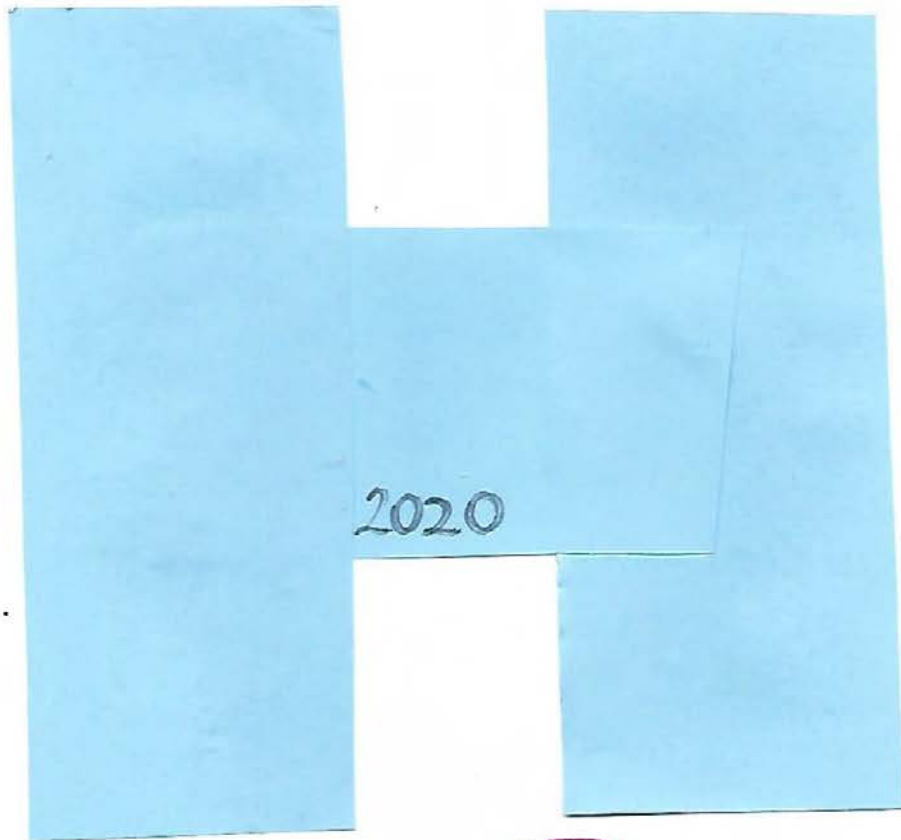


Projeto BRASÍLIA





Instituto Natural de Desenvolvimento Infantil

SHIN - QI 03 - CONJ.: "D" - ÁREA ESPECIAL - BRASÍLIA-DF - TELEFAX: (61) 3577-3935 / (61) 3577-3096 - www.indi.com.br

Nome: Cristal de Freitas Data: 2 / 6 / 2020
Turma: 4^o ano Professor(a): Luanda

Projeto Brasília - Pesquisa

No vídeo, *Brasil animado* cita alguns monumentos da nossa capital. Faça uma pesquisa sobre alguns deles. Complemente o trabalho com desenho ou imagens.

Congresso Nacional

O Congresso Nacional é um museu de história para o povo e para o futuro e tem um significado muito mais que se habita aqui neste, pois mais deve ser tirado O CONGRESSO NACIONAL deve ser um congresso e de a Nacional. Nacional significa que o lugar que tem este nome sabe com certeza que é importante e para a população e também é um lugar importante que não pode ser perdido.

Palácio do Itamarati

O Palácio do Itamarati, cidade de relações de Brasil igual a outras países também. Itamarati foi criada de 22 de abril, 1821. Também conhecida como Palácio do Itamarati, é um órgão do Poder Executivo representado pelo assessoria política do Presidente da República na formulação, na elaboração e na execução da política de Brasil com outros países e organizações internacionais.

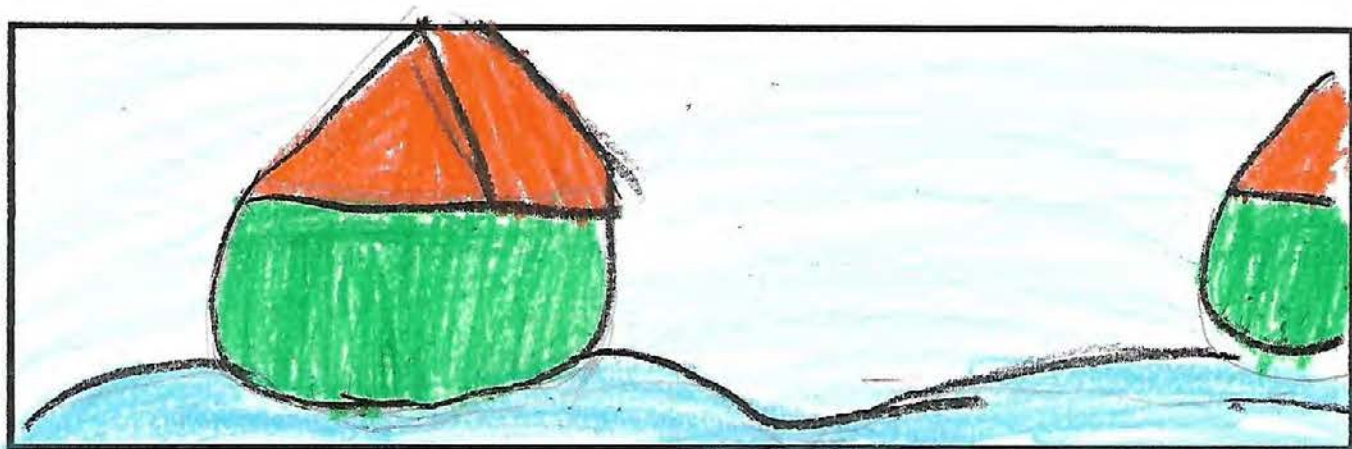
Mastro Nacional do Brasil

O MASTRO é o símbolo das avulsas dos três poderes, também conhecida como pavilhão Nacional do Brasil, mastro nacional do Brasil, é um monumento em forma de obelisco metálico localizada da a praça dos três poderes em Brasília.

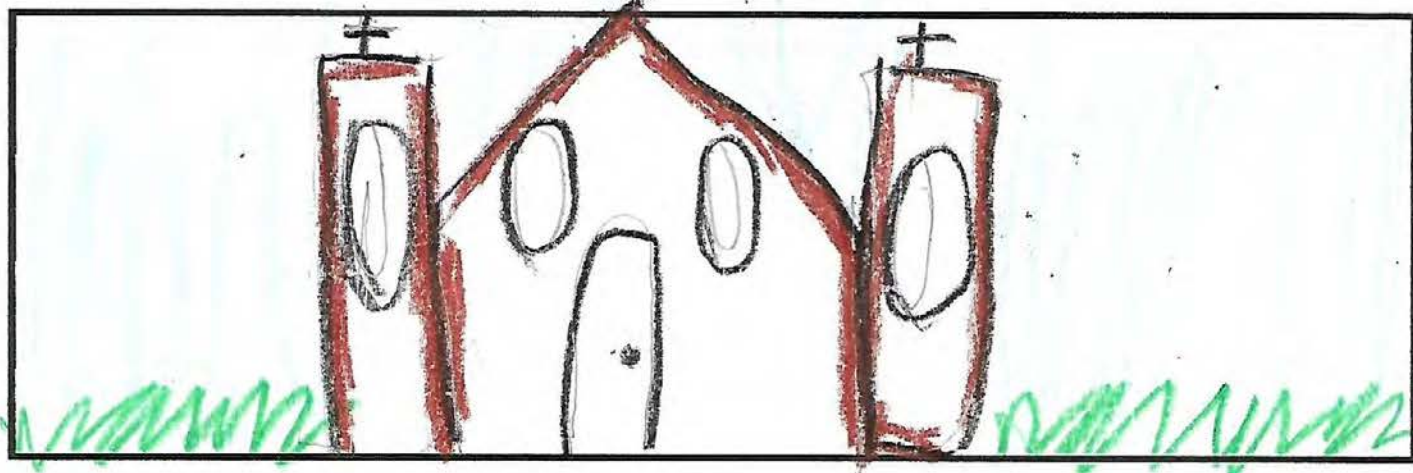


2- Agora você vai ilustrar cada uma das apresentações que ocorreram no dia da inauguração de Brasília.

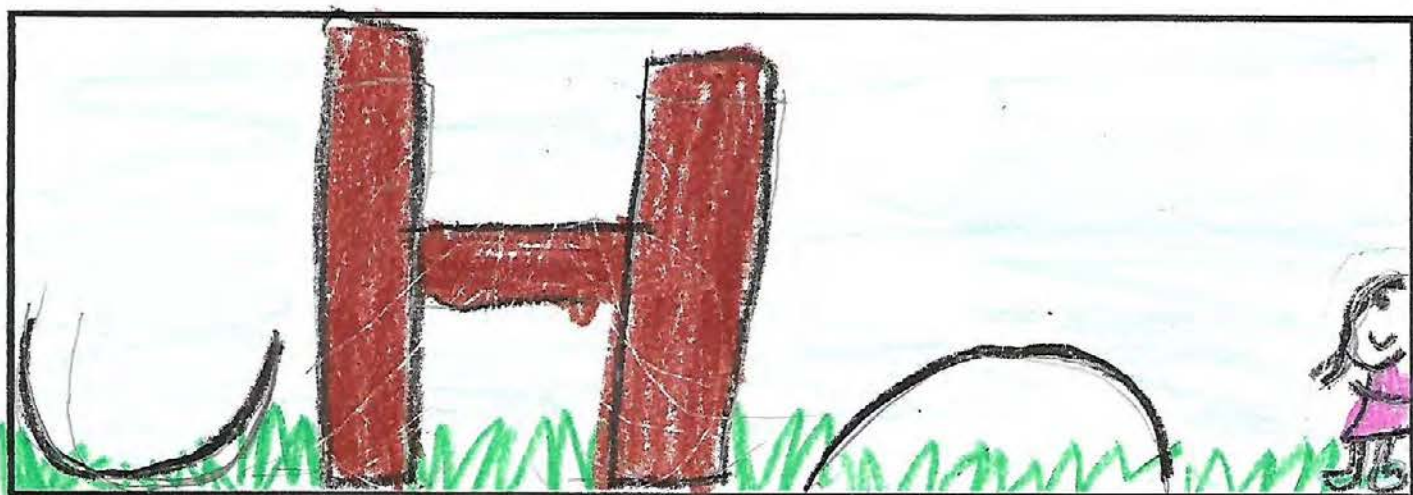
Corrida de veleiros no Lago Paranoá



A Missa



Outro momento de grande vibração foi a passagem dos candangos, que desfilaram sobre 200 caminhões, jipes e tratores.

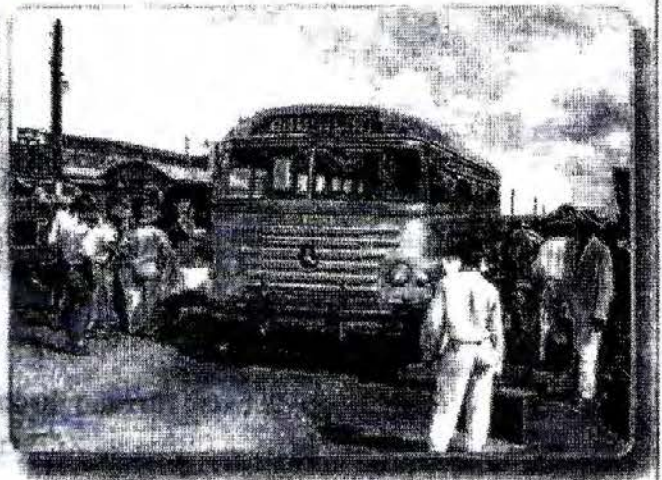


Para ler e responder

E iam cada vez mais operários para Brasília, alguns levando sua família, outros só com a coragem e uma trouxa de roupa. Eram do Brasil inteiro, mas principalmente do Nordeste, onde havia maior pobreza e mais gente sem emprego.

No ano de 1958 teve uma grande seca no Nordeste, os flagelados chegavam a Brasília magros, disse papai morrendo de pena, e lembrando-se de seu trabalho no posto agrícola. Tão simples de fazer, nem tão caro, por que não se faziam postos agrícolas em todo o Nordeste? As pessoas não sofreriam tanto assim...

Reprodução: S. Paulo: Companhia das Letrinhas, 2004.



Candangos que trabalham na construção da cidade de Brasília, DF, 1959.

Foram para Brasília, também, muitos aventureiros, gente que sonhava em enriquecer de um instante para o outro. Comerciantes chegavam todos os dias, mas eram proibidos de montar suas lojas no local onde ia ser construída a cidade. Eles procuraram o Juscelino, pediram que os deixasse fazer suas lojas fora do Plano Piloto. Mandou alinhar umas ruas e praças, lugar de casas e lugar de comércio, para evitar que aquilo virasse uma confusão. Num instante surgiu uma cidade toda de barracos de madeira, onde funcionava padaria, açougue, mercearia, restaurante, hotel, e tudo aquilo de que os moradores precisavam. Foi chamada de Núcleo Bandeirante, mas o pessoal a chamava de Cidade Livre. Parecia um filme de faroeste, disse papai. Tinha até cena de banguê-banguê.

Toda semana descia no "aeroporto" um avião com jornalistas, estudantes, escritores, senadores, estrangeiros importantes, para ver a nova capital. Encontravam um monte de barracos de madeiras empoeirados, uma porção de buracos, e poucos acreditavam no milagre.

Mas papai não duvidava mesmo nos momentos de maior cansaço e desânimo; tinha fé naquela ideia e na sua realização.



Instituto Natural de Desenvolvimento Infantil

SHIN - QI 03 - CONJ.: "D" - ÁREA ESPECIAL - BRASÍLIA-DF - TELEFAX: (61) 3577-3935 / (61) 3577-3096 - www.indi.com.br

Após a leitura do texto, em uma folha branca ou pautada, pode ser do caderno, lembre-se de cortar as bordinhas, copiem e respondam as perguntas.

1 - De onde vinham os operários que chegavam a Brasília na época da construção? Uns levando sua família e

outros da cam. coragem

2 - O que houve na região Nordeste no ano de 1958?

Responda escrevendo o trecho do texto que comprova o

fato. Uma grande seca no nordeste. Os refúgiados chegaram

a Brasília bem magrinhos.

3- Qual foi a condição que o então presidente Juscelino Kubistchek impôs aos comerciantes que chegavam a

Brasília? Era proibido mentar lojas no local.

4 - Qual o nome da cidade que surgiu em meio a barracos de madeira? Neckau Bauderkante

5 - Que sensação a maioria dos visitantes tinha ao chegar ao chegar à nova capital? Em enrascada um estante para o outro

6 - E você, como se sentiria se tivesse vindo pra cá? Uma sensação

de segurança e firmeza.



Esta atividade também é para ser feita em uma folha branca ou pautada, pode ser do caderno, lembre-se de cortar as bordinhas, copiem e respondam as perguntas.

Vamos fazer uma entrevista

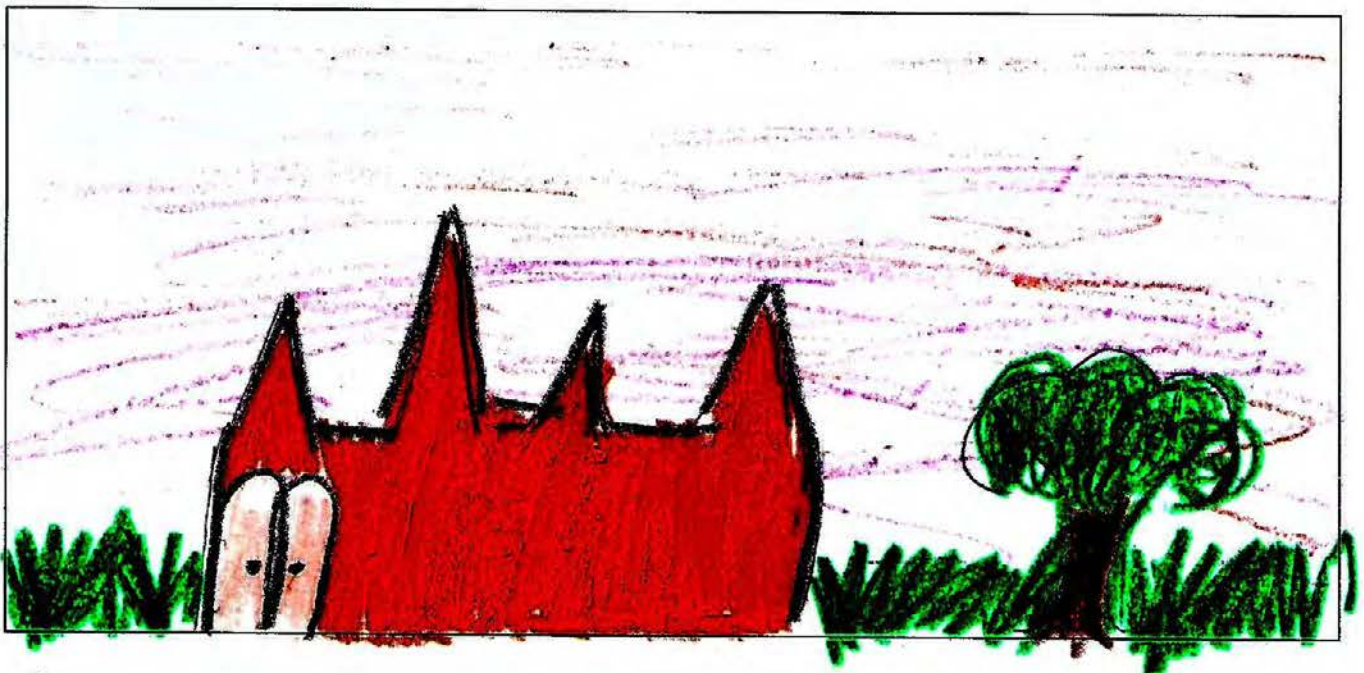
1. Como vimos, a entrevista é um relato oral, portanto uma fonte histórica que nos fornece dados para conhecimento da história local ou pessoal. Entreviste um migrante, elaborando um roteiro que inclua as questões a seguir.

- Nome da pessoa Anderson Machado
- Ano em que ela nasceu 1966
- O lugar de onde veio e como era São Paulo lida
- Motivo da **migração** Trabalho E.S.P
- Quais as principais dificuldades encontradas Não tem
- Do que mais gosta no Distrito Federal a responsabilidade
- Do que menos gosta no Distrito Federal o Buzina
- Do que sente mais saudade minha mãe e o Sr.

Nome: Christal de Freitas Data: 11/06/2020
Professor(a) Comada Turma: 4º ano

- 1- Faça uma pequena pesquisa com informações sobre o Palácio da Alvorada.

Palácio da Alvorada.



Tem uma casa brasileira lá são de mais de 15
presidentes da república. O primeiro deles foi
JK que antes utilizava como residência chamando
catadinho e na época ficou em feição de
madeira. O arquiteto Oscar Niemeyer uma bela
residência em 2004 passou a sua primeira restau-
ração. A área são uma atração há jardim da resi-
dência. A segurança do palácio foi feita com muita
cuidado por guardas até com paredes e muros altos.
No galáxia também tem uma obra de Alfredo
cecilatti, o selino Habanek faz um teste sobre
o abastecimento e a cidade de São Paulo.

..... Pesquisando e exercitando

Procure outras informações sobre Juscelino Kubitschek: como iniciou sua carreira política, onde estudou etc. Traga o material para a sala de aula e, com seus colegas, monte um painel coletivo sobre a carreira política do construtor de Brasília.

.....

Juscelino Kubitschek

Ele começou como Carteiro e como não existia carga devia ser muito trabalho para entregar cartas. O pai dele antes disto quando ele tinha 3 anos o pai dele morreu e a mãe dele sofreu muito para sustentar a família. Continuando depois de ser carteiro ele foi médico ele queria ajudar as pessoas. Até um dia ele foi ajudar numa batalha aqui táxi. Ele gostou de lá e ele trabalhou com Cavas a presidência e o povo votou nele a maioria. Depois ele virou vovô e fazendeiro e ele começou cantar histórias para os seus netos ele morreu em 2002 e morreu no dia 75.

..... Agora é com você

1. Quais palavras do texto você desconhece? Com a ajuda de um colega, procure os significados dessas palavras e anote-as no seu caderno.

2. O texto diz:

"Deste Planalto Central, desta solidão que em breve se transformará em cérebro das altas decisões nacionais [...]"

Explique o que o ex-presidente Juscelino quis dizer com "cérebro das altas decisões nacionais":

Ele quis dizer que Brasília vai pensar nas decisões mais difíceis e até as más facias.
RESUMINDO: Brasília vai ser inteligente

3. O que o slogan da campanha presidencial de Juscelino Kubitschek quis dizer com "50 anos em 5"?

Ele queria modernizar o Brasil já anos dentro de 5 anos

4. A construção de Brasília foi algo que necessitou do companheirismo e entusiasmo de todos, principalmente da liderança do presidente da República. Faça uma lista dos itens que para você foram fundamentais na manutenção do entusiasmo e da confiança daqueles que trabalhavam.

1: o carisma de JK

2: JK visitava e conversava com todos aqueles que faziam obras.

3: A cara sem que JK tinha TIPOS slogan.

Instituto Natural de Desenvolvimento Infantil

Aluno(a): Cristal de Freitas

Professor (a): Luana Din Turma: 4º Ano Cap Esperança

City Tour – virtual

Após assistir os vídeos na aula síncrona, você irá preencher os espaços com as informações de acordo com o que viu e ouviu nos vídeos.

1- Praça dos Três Poderes.

Três tribunas candangas a imagem que parece um pavão
o congresso nacional etc...

2 – Catedral Metropolitana de Brasília

A catedral de Brasília anos para construir e ela foi feita
pela simbologia de uma cidade

3 – Torre de TV

Lucie Costa desse. Lhou a torre de tele visão fez qu-
estão e a torre passou por algumas mudanças etc...

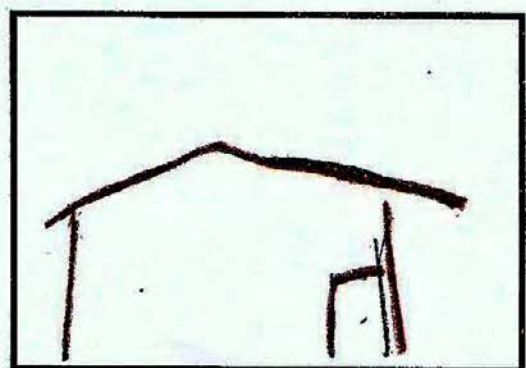
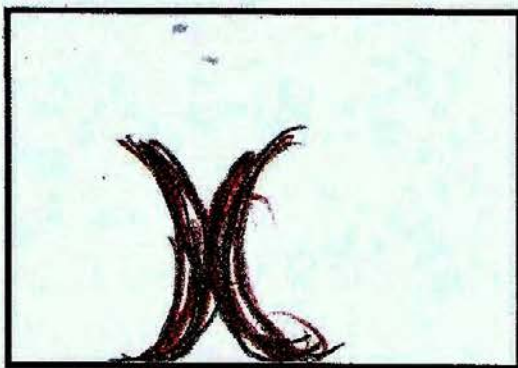
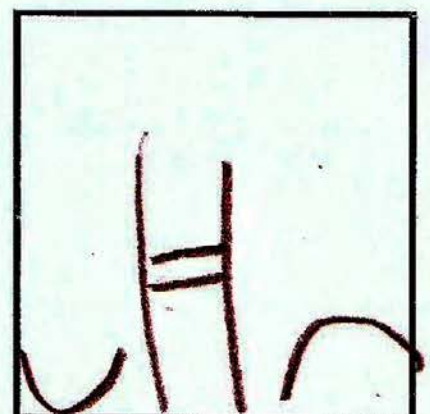
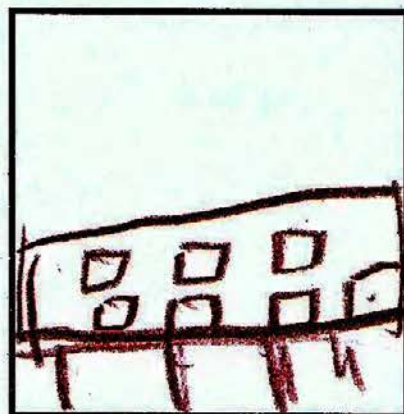
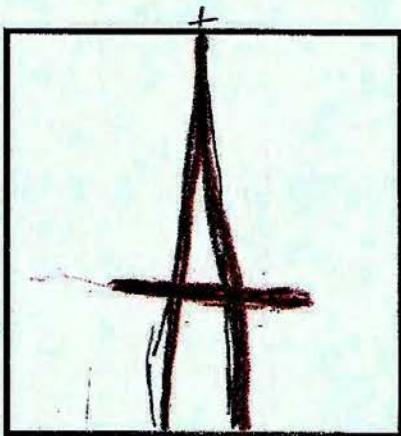
4 - Museu Vivo da Memória Candanga

1957 Eles construíram um hospital alguns moradores foi para quando tinham e o hospital não era mais o mesmo ele falio.

5- Catetinho

O Catetinho é todo feito de madeira em 24 de outubro catetinho é uma casa acomodada catetinho é algumas das belezas que existe em Brasília!

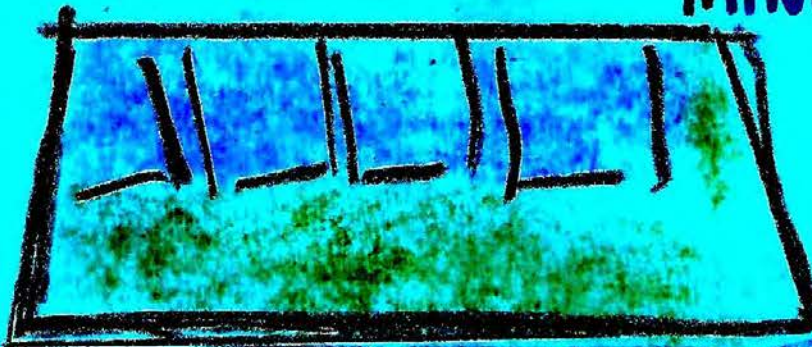
Faça uma ilustração de cada espaço que você conheceu nesse City Tour virtual.



BRASILIA ☺

Crianças helpe no chitanga não pode estudar esta dor -
d'eu mais forte para e que eu de lá e háta no
co. me - ou a diz lá a casa plabeta do a par to que eu paraba

MINISTÉRIOS



Dispostos em forma de AVIÃO,
A sua "fuselagem" tem a eixe
Monumental



CONGRESSO NACIONAL



PRASA DA BANDEIRA

Em 1960 é uma cidade
PLANADA a se diferenciar
que pela sua arquitetura
tura branca e moderna
que está predieta a

OSCAR NIEMAIER

Instituto Nacional de Desenvolvimento
O Infância

Brasília Do 21 De 2020

Cristal 4 ano Cap esperança

COM. Base no que foi lida
e que é semelhante? E um ato

que preserva intermédio por aplicação legislação
específica

Porque Brasília Foi também?

para que ela se permanesse preservada

porque se achou que o protid-

ente se preocupava já em

1960?

O que poderia acontecer

com Brasília não preservada

pelo o semelhante?

pesquise em imagem dos mo-
numentos citados no texto cole-
te seu trabalho.



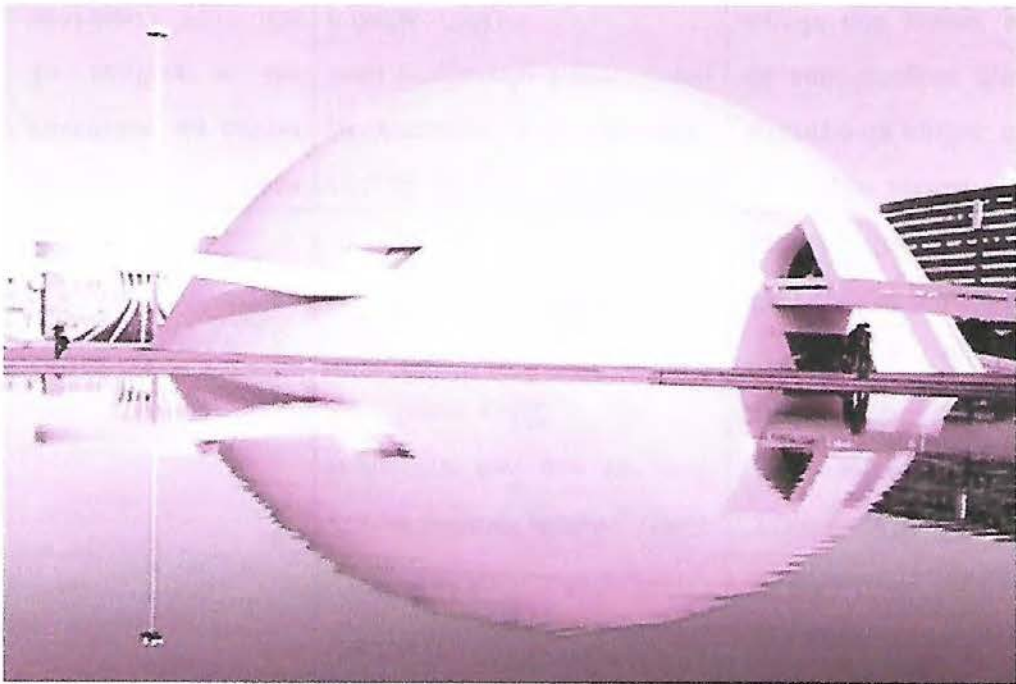
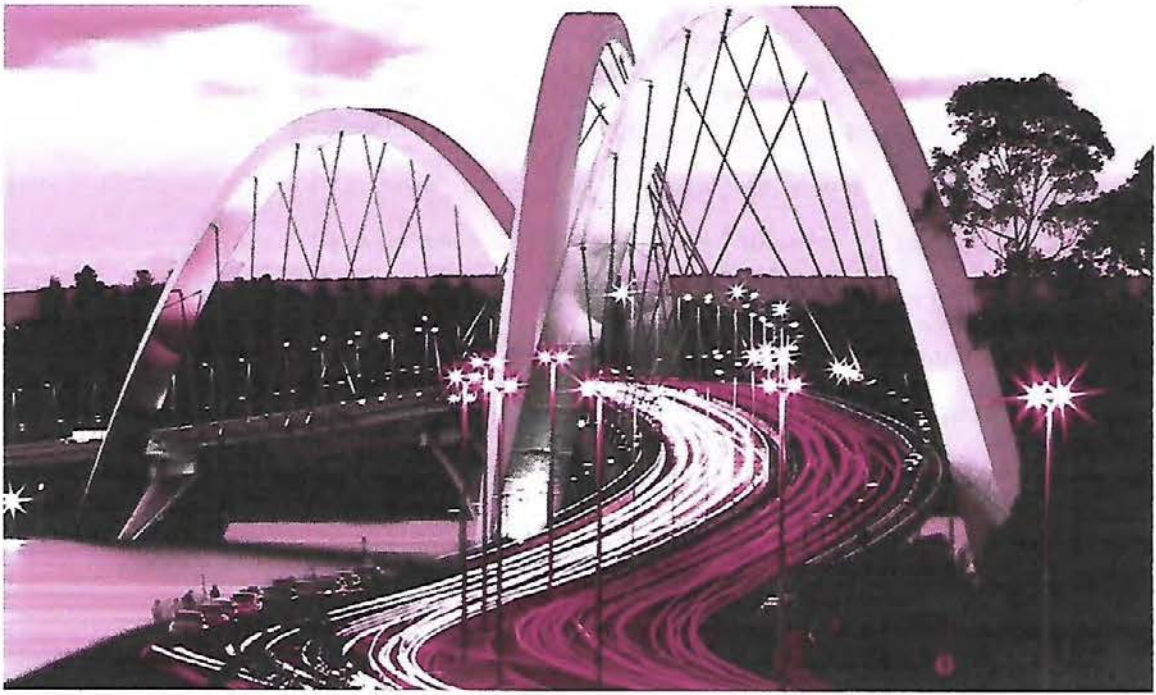
Hino Nacional → letra foi escrita
por Joaquim Osório Duque Estrada
e a música é a obra por Manuel

Ra Silva. O Hino Nacional Brasileiro
foi criado em 1831 e teve diversas
reformulações antes do título atual, oficial.
Ele foi chamado de Hino 7 de Abril

com razão da datação de D. 1 de
Abril de 1889 e, por fim Hino Nacional



AS ARMAS Nacionais
ou BRASÃO Nacional Repre-
sentam a glória, a honra
e a soberania do Brasil
e foram criadas na mesma





Monique Renne



Agora é com você

1. Reúna-se com os colegas e, juntos, assinalem no texto as palavras que vocês não conhecem.

Procurem essas palavras no dicionário e encontrem seus significados.

Depois façam novamente a leitura do texto.

2. A música *Cidadão* é uma narrativa. Quem conta a história diz ter trabalhado no colégio. Qual trabalho ele realizou? Retire do texto um trecho que comprove sua resposta.

3. Vamos montar um mural, fazendo um quadro comparativo entre o passado e o presente, com fotos ou desenhos. Você pode usar também como fontes de pesquisa livros e reportagens de revistas e jornais, observando:

- a qualidade de vida dos trabalhadores da construção civil;
- o relacionamento entre as pessoas;
- o lazer;
- a moradia dos candangos;
- a chegada dos candangos para trabalhar;
- os acidentes de trabalho.

4. Escolha um dos relatos do texto "Isto é ser candango" e faça uma ilustração. Procure ser fiel ao que foi contado no relato escolhido.

último que sai, só sai quando termina mesmo [...] era uma época boa porque a época que nós chegou era uma época de ilusão né? A época da esperança [...].

Nós temos que ter amizade um com os outros porque isso é coisa que tem que procurar, não é só um colega com outro não, é todos, nós, com todo mundo. Agora, dentro da obra, nós procuramos mais amizade uns com os outros porque um precisa do favor do outro toda hora, não é? Evitar um do perigo, mostrar o perigo que outro não está vendo, ensinar o outro a fazer, ensinar pra ele.

(Servente)

[...] a cidade era uma cidade de fato, mas não de direito. Então, como era uma cidade de fato, então o nome de Cidade Livre porque ela não era de direito, então era livre para tudo, pra tudo que pusesse aqui tava em dia, como se diz. Então o indivíduo podia pôr qualquer tipo de comércio aonde quisesse [...] não tinha regulamentação, não existia setor pra isso, setor pra nada [...].

(Comerciante no Núcleo Bandeirante)

Fonte de pesquisa: Nair Heloísa de Souza Bicalho. *Construtores de Brasília*. Petrópolis: Vozes, 1983.

Divulgando-se a notícia de que havia trabalho para todos em Brasília, avolumavam-se cada semana as levas de trabalhadores que lá chegavam. Vinha gente de todas as regiões do país. Era uma verdadeira torrente humana, que os caminhões canalizavam para o Planalto. Pobres de todas as latitudes em busca da Terra da Promissão.

(Juscelino Kubitschek)

Eu vim lá de Goiânia praqui pra construir o acampamento do aeroporto. Nós saímo de Goiânia com os caminhão de madeira e viemo praqui. Então aqui, quando nós chegamo aqui, a gente vinha por Curumbá, Brazlândia, Campo Limpo (lugares da região). Gastamo cinco dia de Goiânia aqui para vir com a madeira. Num tinha estrada, num tinha nada. Era um negócio meio difícil para vir, né.

(Carpinteiro)

Veja como se recorda dessa questão um carpinteiro da época:

Acidente sempre constantemente tava tendo. Sempre foi fatal. Naquela época o trabalho era muito perigoso. Acidente de trabalho o senhor sabe que até hoje é muito difícil de evitar. Principalmente naquela época que todo mundo trabalhava apressado, na correria, então acontecia muito acidente. Teve vários acidentes de morte. A gente sabia que existia muito acidente, mas a respeito de morte a gente ouvia falar muito, mas num dava tempo de saber se era verdade mesmo. Tinha tanto acidente assim pela correria, por muita pressa e era muita gente junta. E ainda tinha muitos coitado que nem sabia o que tava fazendo. Tava chegando do norte num sabia e ai vinha aquele problema de acidente. O sujeito era inexperiente mais com a correria, a maneira de fazer a capital.

Fonte de pesquisa: Gustavo Lins Ribeiro. *A capital da esperança*.
Brasília: Editora da UnB, 2008.

A seguir, leia outros depoimentos de pessoas que trabalharam no canteiro de obras da construção de Brasília e procure perceber como cada um traz informações valiosas sobre o dia a dia da época.

Para ler, refletir e discutir

Isto é ser candango

Você já deve ter ouvido a palavra candango muitas vezes. Algumas pessoas costumam chamar quem nasce em Brasília de candango, porém, esse foi o nome dado aos trabalhadores que aqui chegaram para participar da construção da nova capital. Leia com atenção os depoimentos a seguir:

O serviço de carpinteiro é o primeiro serviço da obra, ele é quem inicia a obra desde a cerca do tapume. Tudo inicia com o carpinteiro. Geralmente na minha função de serviço é o primeiro a entrar e o último a sair, que eu tenho que entrar para fazer o canteiro da obra, né, para poder iluminar, dar luz pra obra [...]. funcionar betoneira, funcionar o vibrador, vem logo os tubulão, então tem que fazer a parte de concreto pra começar o prédio, um vibrador pra vibrar, então, o primeiro que entra, se torna o

Os construtores

Em novembro de 1956 armavam-se as primeiras barracas de lona e erguiam-se casas de tábuas para abrigar os operários. Dias depois, já se encontravam em serviço 232 trabalhadores, alojados em quatro acampamentos. Em dezembro, instalava-se provisoriamente o restaurante popular do Serviço de Alimentação da Previdência Social.

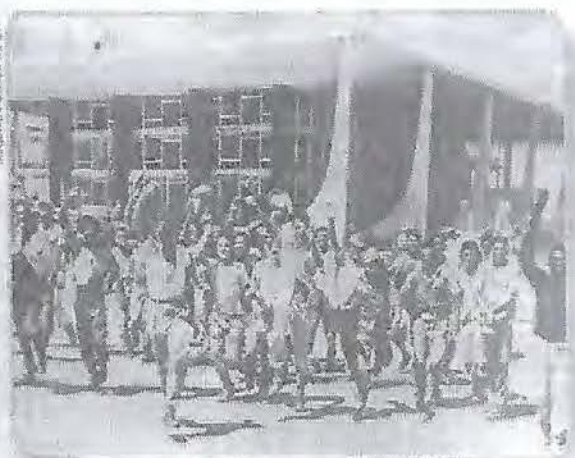
Em 1957 iniciavam-se os trabalhos. Canteiros de obras eram instalados com rapidez, transformando a solidão do Planalto em um formigueiro de operários, encarregados da **terraplanagem** e das fundações. No final de janeiro, o número de trabalhadores aumentou para 2 500. A oportunidade de trabalho era a esperança de uma vida melhor. Em fevereiro, 3 mil pessoas e 200 máquinas trabalhavam dia e noite.

Operários chegavam de todas as regiões do país em busca de trabalho. Eram os **candangos**, que vinham do Nordeste, do interior de Goiás, dos municípios dos limites de Minas Gerais e de Mato Grosso, a fim de “dar uma mão” na obra de desenvolvimento do Planalto. Surgiam sem bagagem, apenas com a roupa do corpo. Acertavam as condições com os mestres de obra e, depois de **alojados** num barraco de madeira, seguiam para as frentes de trabalho.

Aqueles trabalhadores tinham um objetivo nobre que era construir uma nova cidade e, mais, formar aquela que seria o símbolo do poder de sua pátria.

Os operários ergueram Brasília em tempo recorde. O presidente Juscelino Kubitschek frequentemente vistoriava a construção para encorajar os trabalhadores que “viravam noites” para atingir

o grande objetivo. Durante a construção de Brasília, segundo depoimentos de vários operários, aconteciam frequentemente três viradas por semana, ou seja, durante uma semana, um operário ficava três dias e três noites trabalhando sem parar. Sem contar as várias horas extras trabalhadas nos outros dias em que não aconteciam viradas. Tal ritmo levava a um desgaste cada vez mais sujeito a acidentes.



Essa foto registrou o entusiasmo e a alegria dos candangos que ajudaram a construir Brasília.

Brasília é uma cidade turbilhão. Dia e noite trabalha-se. É impossível sopitar um sentimento de orgulho ao contemplar esta obra grandiosa. Ali está o que de melhor produziu a arquitetura brasileira: desde o Plano Piloto de Lúcio Costa, aos projetos saídos do cérebro prodígio de Oscar Niemeyer. E tudo isto transformado em realidade pelo candango, sinônimo de brasileiro. Sim, porque os homens que estão tirando Brasília do nada outros não são senão os simples camponeses brasileiros, sobretudo do Nordeste. Muitos jamais haviam pegado numa colher de pedreiro, quanto mais num soldador elétrico para estrutura metálica. É impressionante sua capacidade de adaptação à moderna técnica de construção civil. Acima de quaisquer considerações, a construção de Brasília é um testemunho irrefutável da inteligência e da capacidade realizadora do trabalhador colocada a serviço de uma arquitetura de vanguarda.

Jornal *Novos Rumos*, Rio de Janeiro, 17 mar 1960.

Na cidade Bandeirante, o presidente Kubitschek, quando ali aparece, é recebido como chefe da nação que é. Todos o cumprimentam respeitosamente. O mesmo, no entanto, não se verifica nos agrupamentos perto dos grandes edifícios. Quando o Sr. Juscelino visita alguns desses lugares, ou deles vai se aproximando, ouvem-se logo frases como essas: "Ó Manuel, capricha aí que o Juscelino vem vindo" ou "Ô Juscelino, como é que vai o senhor? Está aqui outra vez?"

A Gazeta, São Paulo, 7 mai 1958.

Agora, cearense aqui [...] veio 30 e tantos caminhões de cearense para trabaiá aqui em Brasília. A Espiral (nome fictício de construtora) mandou buscar, que era o engenheiro da Espiral que era o dono das obras, que era cearense e que mandava os caminhão vim ver. E quem num podia vim ele trazia pra trabaiá aqui em Brasília.

(Servente)

Fonte de pesquisa: Gustavo Lins Ribeiro. *A capital da esperança*.
Brasília: Editora da UnB, 2008.



Brasília: centro das grandes decisões nacionais

Como já vimos, Brasília foi construída para ser a nova capital do Brasil. Ela é o local onde são tomadas as decisões mais importantes. Aqui está localizada a sede do governo federal, ou seja, o lugar onde ficam o presidente da República e seus ministros, os senadores, os deputados federais e outros responsáveis pela administração geral do país.

O centro político e administrativo brasileiro está localizado na Praça dos Três Poderes. Ela tem esse nome porque abriga os três poderes que governam o país. Veja a seguir o nome desses poderes e suas funções.

Poder Legislativo: é encarregado de regular as relações dos cidadãos entre si e com o próprio Estado, mediante a elaboração de leis. As leis são propostas, discutidas e aprovadas no Congresso Nacional.

Poder Executivo: é composto pelo presidente da República, eleito pelo voto direto, pelo vice-presidente e pelos ministros do Estado, todos auxiliares diretos do presidente, nomeados por ele. Nos estados e municípios, o Poder Executivo é exercido pelos governadores e pelos prefeitos, respectivamente, auxiliados pelos secretários por eles nomeados.

Poder Judiciário: cuida da aplicação das leis, para assegurar a soberania da justiça e a realização dos direitos individuais, garantindo o respeito às normas democráticas e à Constituição.

O Brasil é formado pelos, estados, municípios e pelo Distrito Federal. Vivemos em uma **democracia**, regime político em que os governantes são escolhidos pelo povo, ou seja, o poder não fica concentrado em uma única pessoa. Por isso existem os três poderes: O Executivo (que executa as leis), o Legislativo (que elabora as leis) e o Judiciário (que fiscaliza o cumprimento das leis).

Os representantes dos poderes Executivo e Legislativo são escolhidos por meio de **eleições diretas**. Os representantes do Poder Judiciário, os juízes, assumem seus cargos mediante concursos públicos, títulos e indicações.

Representação política do Distrito Federal

O Distrito Federal não é um estado. É uma área onde se localiza a capital brasileira, Brasília, que por esse motivo é a cidade mais importante do Distrito Federal.

O Poder executivo é exercido pelo governador, que é eleito, juntamente com o vice-governador, pelo **voto direto** e secreto dos cidadãos maiores de 16 anos.

O governador conta com o auxílio dos secretários de Estado, do procurador-geral do Distrito Federal, do vice-governador e dos administradores das **Regiões Administrativas**.

O Palácio do Buriti é a sede do governo do Distrito Federal e é lá que se encontram o gabinete do governador e todos os órgãos que auxiliam.

Cada **Região Administrativa** tem seu administrador regional, indicado pelo governador. O administrador deve acatar as ordens do governador e desempenhar as seguintes funções:

1 – Promover e coordenar os serviços de cada região.

2 – Ouvir as reivindicações da comunidade e levá-las ao conhecimento do governador.

....Agora é com você....

1 – Informe-se sobre as perguntas abaixo e responda:

a) Quem é o atual presidente do Brasil?

Ransahario o atual presidente

b) Onde trabalha o presidente da República?

Palácio do Planalto

c) Como se chama o vice-presidente da República?

Almikitah makah

d) Onde trabalha o vice-presidente da República?

Palácio do Jabutão

e) E o ministro da Educação, como se chama?

Ministro Ribeiro

f) Quais são os nomes do atual governador e vice-governador do Distrito Federal, quando foram eleitos e quando será a próxima eleição?

foram eleitos em 2018 a próxima eleição é em 2022

g) Escreva o nome de dois deputados distritais.

Martins Machado Debegado Fernando Fernandes

O apelo de Juscelino

Em 15 de junho de 1960, menos de dois meses depois da inauguração, em um bilhete enviado a Rodrigo Melo Franco Andrade, chefe do Patrimônio Histórico, o presidente Juscelino já pedia o tombamento.

"A única defesa de Brasília está na preservação do seu Plano Piloto. Pensei que o tombamento do mesmo poderia constituir elementos seguros, superior às leis que estão no Congresso e sobre cuja aprovação tenho dúvidas. Peço-lhes a fineza de estudar esta possibilidade[...]. Considero indispensável uma barreira às investidas demolidoras que já se anunciam vigorosas. Grato pela atenção."

Quais os monumentos tombados no DF

Pelo Governo Federal, por meio do Iphan (Instituto Histórico e Artístico Nacional), são tombados o Conjunto Urbanístico de Brasília, o Catetinho e a Catedral. A Igreja São Sebastião, em Planaltina, o Memorial JK, a Ermida Dom Bosco, Vila Planalto, as Escolas Classe e Parque da 308 Sul e Relógio de Taguatinga são alguns dos monumentos tombados pelo governo do DF.

Como foi o processo de tombamento?

No dia 7 de dezembro de 1987, a Organização das Nações Unidas para Educação, a Ciência e Cultura (Unesco) inscreveu Brasília na Lista de Patrimônio Mundial. Por representar uma obra artística única e por formar um conjunto arquitetônico que ilustra um estágio significativo da história, o Plano Piloto tem hoje a mesma importância para humanidade que as Pirâmides do Egito, as ruínas de Machu Pichu, no Peru, e o Vaticano, em Roma. No dia 14 de março de 1990, ele foi tombado pelo Governo Federal.

O que é um tombamento?

É um ato administrativo realizado pelo poder Público que visa preservar, por intermédio da aplicação de legislação específica, bens de valores históricos, cultural, arquitetônico, ambiental e afetivo para a população, para assim tentar impedir que venham a ser destruídos e descaracterizados.

Brasília: patrimônio cultural da humanidade

Brasília foi declarada Patrimônio Cultural da Humanidade no dia 7 de dezembro de 1987. O tombamento assegurou que os planos originais urbanísticos do Plano Piloto não fossem mudados.

Agora é com você!

1 - Com base no que foi lido no texto, o que é tombamento? É uma categoria de patrimônio

Íntel

2 - Por que Brasília foi tombada?

3 - Por que você acha que o presidente se preocupava com essa questão já em 1960? Ele queria que Brasília ficasse protegida e que fosse preservada

4 - O que poderia acontecer se Brasília não fosse preservada pelo tombamento? Ela seria desconsiderada e

perdida sem história Dever de casa

5 - Pesquisar imagens dos monumentos citados no texto, cole no seu trabalho. Se preferir você pode ilustrar.





JARDIM BOTÂNICO





T

A

E

E

M

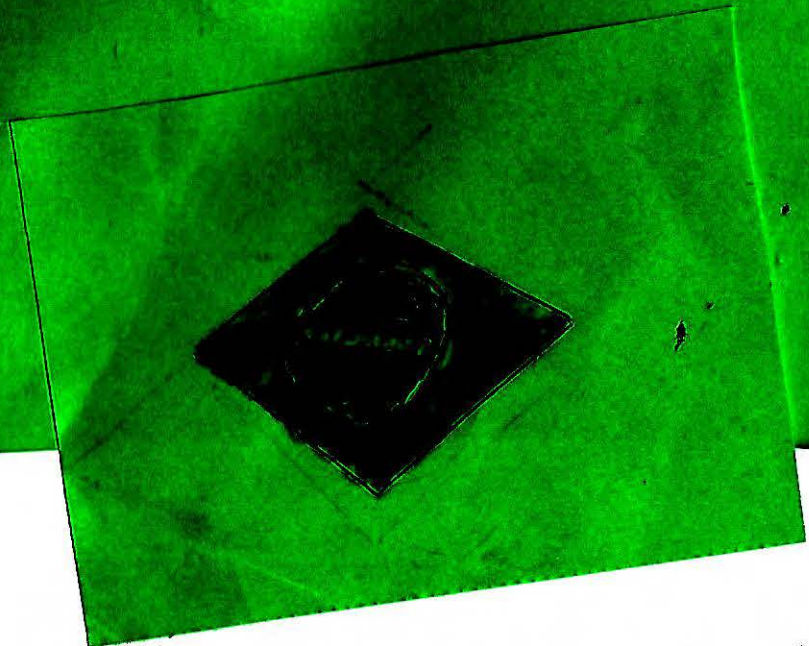
B

R



O

S



O DIA 7 de setembro de 1822 foi muito importante na história do Brasil, pois foi nesta data que o príncipe regente Pedro proclamou a independência do Brasil. Desta forma, ficou formalizado o rompimento do vínculo de independência que o Brasil tinha com Portugal.

BRASIL



PROGRESSO



1 PROJETADA POR RAIMUNDO
FEXEIRA MUNDÉS E MIGUEL
LEMONS COM O DESENHO
DE VECIO VILARES A BIL-
BOKA DA BRASIL S.A. LE-
GALIZADA PELO MINISTRO
HAGES JEAN BAPTISTE DEBRET

2 CADA UMA DAS
PODE a um ESTADO ESTRELAS
DEIXA DEVE SER REALIZADA A BAN-
CRIADO ou EXTINTO algum ESTADO
CORRESPONDENTE A BAN-

3 A ÚNICA ESTRELA QUE
ESTA ASSINA DAS PALAVRAS
"ORDEN E PROGRESSO"
O ESTADO DE PARANÁ

4 A BANDEIRA E CONSIDERADA UM Símbolo
NACIONAL. OS OUTROS Símbolos Nacionais SÃO: HINHO
NACIONAL, ARMAS Nacionais E SELo NACIONAL.

5 A BANDEIRA DO BRASIL É MANTIDA DE
SEJA PERMANENTE NA PRASA DOS TRES PALACIOS
BRASILIA. NO PRIMEIRO DE JUNHO DE CADA ANO
É FEITA UMA CERIMONIA PARA TROCAR DE BANDEIRA